

JUIN 2026

N° 8



*Le petit Journal
de la
Bibliothèque Sonore
du Pays d'Apt*



Nous vous rappelons que nos PERMANENCES ont lieu tous les jeudis

de 14H à 16H30 (*en juillet-août : de 10H à 12H*)

171, avenue Eugène Baudouin à APT - 06 02 39 44 94

<http://www.bibliotheque-sonore-apt.org/>

<https://www.facebook.com/bsApt>

bibliotheque.sonore.apt@gmail.com



Mea culpa !

« Le Petit Journal » s'est fait discret ces derniers mois, mais rassurez-vous : nous ne vous avons pas oubliés !

Le temps passe décidément très vite... Pendant cette période, nous avons poursuivi nos activités habituelles, multiplié les rencontres et mené à bien de nombreux projets.

Aujourd'hui, nous sommes heureux de reprendre la plume et de revenir vers vous pour partager les nouvelles et les moments marquants de ces derniers mois.

Nos permanences se sont tenues chaque jeudi dans notre local d'APT, où nous avons accueilli les usagers et assuré la réception ainsi que l'envoi de nouveaux enregistrements.

Nous avons participé aux salons des associations d'APT et de GARGAS afin de mieux faire connaître notre activité. Ces manifestations nous ont permis de rencontrer des personnes intéressées, tant comme audiolecteurs que comme bénévoles.

Pour renforcer notre communication, nous avons publié un encart dans les « VEILLÉES DE GARGAS » et diffusé des messages sur « COMÈTE FM ».

Nous avons également pris part à plusieurs réunions entre bibliothèques sonores, notamment à MANOSQUE et à HYÈRES, cette dernière réunissant l'ensemble des BS de la région PACA, ainsi qu'au Congrès national de l'Association des Bibliothèques Sonores de France à ECULLY (près de LYON), ce dernier réunissant toutes les bibliothèques sonores de France.

Ces rencontres sont essentielles pour échanger nos expériences, partager nos idées, renforcer la solidarité entre bibliothèques sonores et faciliter les relations humaines au-delà des simples échanges par mail ou téléphone.

Dans le cadre d'un stage de validation d'une licence de langues, notre Bibliothèque Sonore a accueilli l'Été dernier, une jeune stagiaire, Sydney, laquelle a consacré deux mois de son temps pour découvrir les rouages et la mission de notre Bibliothèque Sonore. Nous ne sommes pas autorisés à publier son rapport de stage dans son intégralité, car il s'agit d'un document appartenant à l'université dont dépend Sydney. Néanmoins, nous vous en dévoilons quelques extraits :

** Je souhaite tout d'abord exprimer ma profonde gratitude à l'ensemble de l'équipe de la Bibliothèque Sonore du Pays d'Apt, qui m'a accueillie avec bienveillance et m'a offert l'opportunité de vivre une expérience humaine et professionnelle enrichissante. Grâce à elles, j'ai pu découvrir de près le fonctionnement d'une association engagée et participer à des missions riches d'enseignements, tant sur le plan professionnel qu'humain. »*

** Afin de vous présenter de manière complète l'association au sein de laquelle j'ai effectué mon stage, ainsi que les missions qui m'ont été confiées, j'ai choisi de structurer mon rapport en plusieurs étapes. Je commencerai par retracer l'historique de l'association, en mettant en lumière sa genèse et son évolution. J'aborderai ensuite son implantation et son développement dans la ville d'Apt, afin de mieux cerner son rôle au niveau local. Dans une deuxième partie, je reviendrai sur les fonctions que j'ai occupées durant mon stage, ainsi que les actions que j'ai menées. Enfin, je terminerai ce rapport par un bilan personnel et constructif de cette expérience, en soulignant les apports professionnels et relationnels qu'elle m'a offerts pour mes projets futurs. »*

**J'ai d'abord rendu visite à Madame, une adorable femme qui séjourne en foyer à Apt. Passionnée de lecture depuis ses huit ans, Madame a lu énormément de livres au cours de sa vie. Aujourd'hui âgé de 94 ans, elle les écoute grâce à la Bibliothèque Sonore depuis maintenant deux ans. Férue d'histoire et de récits locaux, elle aura bientôt épuisé les réserves d'enregistrements disponibles à la Bibliothèque Sonore d'Apt. Il faudra donc les télécharger depuis le serveur afin de lui faire découvrir de nouveaux titres. »*

**J'ai également eu l'opportunité de m'entretenir avec Monsieur, un audio lecteur présent depuis les débuts de l'association. Aveugle depuis ses 42 ans à cause d'un accident de voiture, il ne s'est pas découragé et a continué à faire ce qui le faisait vibrer. Passionné de travaux manuels et de chevaux, il a su surmonter ce grand changement dans sa vie et continue de bricoler encore aujourd'hui, à la retraite. Lorsque je l'ai rencontré, il nous a accueillis dans sa maison dans la campagne du Vaucluse, où il porte secours à de nombreux chevaux destinés à l'abattoir. En plus d'aimer les chevaux, Monsieur aime travailler le cuir. Il a d'ailleurs lui-même fabriqué une magnifique selle western, tout cela avec son handicap visuel. Il aime également la menuiserie et l'informatique ».*

** En somme, devoir m'adapter dans un cadre drastiquement différent des cadres scolaires que j'ai connu jusqu'ici m'ont fait réaliser que le monde s'étendait bien au-delà des manuels scolaires, et que les réelles expériences de la vie se passent en dehors de ce cadre-là. Ces deux mois ont été chargés en déplacement entre Aix-en-Provence et Apt, et mes journées étaient chargées, mais lorsque je repense à cette expérience, je n'en ai que des bons souvenirs. Tout ce que j'y ai appris me sera bénéfique tôt ou tard, et chaque expérience se vit pour une raison. Rencontrer des personnes empêchées de lire, communauté que je n'avais jamais eu l'occasion de côtoyer, m'a fait réaliser que chaque individu vit ses propres expériences qui façonnent leur mode de vie, mais aussi la manière dont ils décident de continuer à vivre leur vie avec leur handicap. »*

Sydney a, à cette occasion, enregistré un ouvrage, détenu à APT mais aussi sur le serveur national et nous la remercions chaleureusement pour cette très bonne prestation.

J'avais 18 ans, Hiroshima de Tohara, Hisashi

Extrait : *Je ne voyais rien. Le ciel et la terre coulaient en un scintillement rouge, jaune et or, où l'on distinguait des myriades de particules encore étincelantes. Pendant deux ou trois secondes peut-être ? Mais il me semble que cela a duré beaucoup plus longtemps. Et aussi pas plus d'un instant.*

Ce livre est très captivant et nous vous invitons vivement à l'écouter.



Enfin nous avons tenu notre Réunion Générale le 25 Avril. Vous pouvez consulter son compte rendu. (Voir [le compte rendu](#))



Pour célébrer la passation de présidence intervenue en 2025 , c'est à l'occasion d'un bon repas, que nous avons rendu hommage à Idelette Chabre, qui a assumé cette fonction durant de nombreuses années. Nous l'en remercions vivement et souhaitons à Lyliane PRAT-PASSET qui a repris le flambeau, tout le succès dans sa nouvelle mission.



Quoi de neuf du côté de l'Association des Bibliothèques Sonores de France ?

Audiolivres

Au 1er juin 2026 :

- **26 900** audiolivres en ligne sur la plate-forme de téléchargement
(plus de 250 titres ajoutés chaque mois et au format Daisy)
- **66 000** audiolivres disponibles dans le Catalogue général.

Les prix Littéraires (dont PRIX LITTÉRAIRE NATIONAL DE L'AUDIOLECTURE (P.L.N.A.)

[Prix Littéraire National de l'Audiolecture 2026 - Les 3 nominés](#)



Le choix n'a pas été simple mais, c'est officiel, les trois titres retenus sont :

[---> **La solitude des notes bleues** de Katia Dansoko TOURE paru chez JC.Lattès](#)

Résumé court

Je suis à l'aube de la trentaine et il est temps pour moi de vivre. Et je me sens puissante. Je n'ai plus peur. Ni des femmes-territoires, ni de moi-même, ni de rien. Là est sans doute la puissance de la solitude des notes bleues. Avant de comprendre qui elle est et ce qu'elle veut, l'héroïne a été une enfant perdue, abandonnée, fruit d'une union maudite, grandissant d'un territoire à l'autre, d'une adoption à l'autre, avec pour seules consolations la musique et un boubou bleu hérité de son père.

[---> **Pas d'ici** de Espérance GARÇONNAT paru chez Payot-Rivages](#)

Résumé court

Pas d'ici raconte l'histoire d'un homme sans passé, ni avenir, un homme en exil, qui décide de n'être plus rien qu'une présence. Des relations complices se nouent avec d'autres au sein du petit village d'une île italienne où il vit. Peu à peu, l'homme touche à la quintessence des choses qui l'entourent... Ce premier roman d'Espérance Garçonnat est un récit impressionniste et une ode à la beauté qui met en scène, avec une remarquable économie de moyens, le destin d'un personnage étranger à sa propre vie.

[---> **Les bons sentiments** de Karine SULPICE paru chez Liana Levi](#)

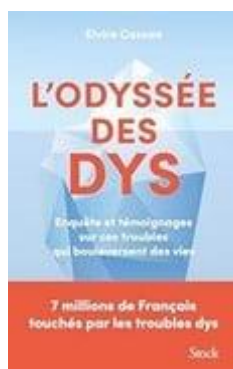
Résumé court

Une nuit de Noël, Julien, employé d'une organisation caritative, retient trois de ses collègues en otage sous la menace d'une arme. A l'extérieur, la commandante Maurane Le Queuvre écourte sa soirée de réveillon pour négocier la libération des prisonniers. Écoutant l'histoire de Julien qui se confie au téléphone, elle est touchée par son histoire.



L'ADV-Bibliothèques sonores était présente en force cette année au Salon des Seniors qui s'est déroulé du 11 au 14 mars dernier à la porte de Versailles à Paris.

[L'Odyssée des DYS d'Elvire Cassan](#)



Ce livre est remarquable et concerne tellement nos audiolecteurs et leur famille : les informations administratives utiles côtoient le quotidien médical des familles concernées.

La vie des DYS depuis la maison, jusqu'à l'école et, face à l'emploi : pas du tout rébarbatif, extrêmement touchant, depuis le commun d'entre nous, jusqu'aux personnes célèbres : ce livre crée du lien". Lire, consulter, conseiller et écouter ---->

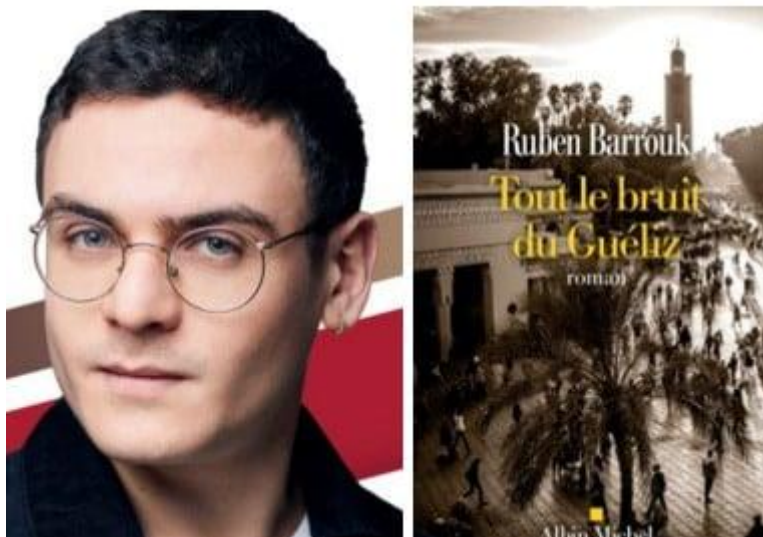
[L'audiolivres](#)

Prix des Incorruptibles 2025/2026 : 37ème édition



Le Prix des Incorruptibles est une association qui contribue au développement d'une dynamique autour de la littérature jeunesse. Elle permet à plus de 500 000 jeunes Incorruptibles de lire et de voter pour leur livre préféré. Des libraires, enseignants, animateurs, bibliothécaires et institutionnels se réunissent autour de ce projet commun.

Quinzième édition du Prix Littéraire National de L'Audiolecture



Un prix littéraire voté à l'oreille par plus de 400 personnes empêchées de lire.

[BROCHURE PRÉSENTANT L'ASSOCIATION](#)



C'est avec une profonde tristesse que nous avons appris la disparition de

Christiane CASTELLAN

Christiane a créé, en 1989, la Bibliothèque Sonore du Pays d'Apt, qui a fonctionné comme antenne de la Bibliothèque Sonore de Carpentras jusqu'en 1996.

Originaire de LYON, où elle était déjà bénévole au sein de la Bibliothèque Sonore de cette ville, elle s'est installée à Apt. Sensible à l'isolement des personnes empêchées de lire en raison d'un handicap ou de l'âge, elle a souhaité poursuivre cette belle mission de solidarité dans sa nouvelle région.

C'est ainsi qu'elle a assuré avec dévouement la présidence de notre antenne jusqu'en 2005, date à laquelle elle a transmis le relais à Idelette CHABRE, elle-même remplacée en 2025 par Lyliane PRAT PASSET.

Après avoir quitté ses fonctions de présidente, Christiane n'a jamais cessé de soutenir notre bibliothèque. Elle est devenue **Donneuse de Voix**, mettant généreusement son temps et sa voix au service de nos audiolecteurs.

Nous lui sommes profondément reconnaissants pour son engagement, sa bienveillance et tout ce qu'elle a apporté à notre association au fil des années.

Aujourd'hui, nous gardons le souvenir d'une femme généreuse et engagée, qui peut être fière du chemin parcouru et de l'œuvre qu'elle a contribué à bâtir.

Christiane, ton souvenir demeure parmi nous. Tu resteras à jamais dans nos cœurs et nous ne t'oublierons pas.

